




Domowy sprzęt audio

Katalog jesień 2018–19



True Sound

Yamaha sprawia, że jesteś bliżej artysty.

Bliżej jego ekspresji, energii, pasji.

130 lat tworzenia muzyki.

Partnerstwo z najsłynniejszymi artystami.

Dźwięk dla największych scen świata.

Kto lepiej rozumie dźwięk tak, jak powinien być słyszany?

Kto inny mógłby Ci zapewnić prawdziwy dźwięk?

Od naszych głośników po soundbary, pracujemy nieustrudzenie nad jego tworzeniem. Ponieważ kiedy poczujesz wpływ prawdziwego dźwięku, możesz się wyrazić przez swoją muzykę.

Możesz przekształcić aurę. Kontrolować pomieszczenie.

Tworzyć i udostępniać nowe chwile.

Sprawiamy, że jesteś bliżej artysty.

Dzięki temu możesz usłyszeć jego historię.

Poczuć nadawane przez niego fale. I tworzyć własne.





AVENTAGE

Od 2010 roku AVENTAGE wyznacza standardy domowej rozrywki. Standardy, które stale ewoluują dzięki spuściznie tradycji i doświadczenia w dziedzinie reprodukcji dźwięku. Jest to dziedzictwo, które niezmiennie zapewnia niespotykany poziom domowej rozrywki.

Yamaha, największy na świecie producent dźwięku, czerpie inspirację z ponad 100 lat tworzenia i reprodukcji dźwięku, szukając nieustannie prawdziwego dźwięku – naturalnego i wiernego brzmienia, które wywołuje emocje. Jest to autentyczność, która urzeka duszę. Autentyczność przenikająca serię AVENTAGE 8.

AVENTAGE osiąga szczyt w dziedzinie inżynierii źródeł audio i wideo dla rozrywki domowej, przekazując oddanie dla sztuki i designu odzwierciedlającego tę wielokrotnie nagradzaną serię. Każdy aspekt, aż do pojedynczych komponentów, układów i torów sygnałowych, został przetestowany w celu zapewnienia najwyższej wydajności.

Seria 8 odzwierciedla kulminację doświadczenia i sztuki poprzednich generacji, łącząc jednocześnie najnowsze osiągnięcia w dziedzinie funkcjonalności, konstrukcji i wydajności.



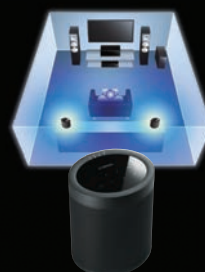
SURROUND: *ai*

SURROUND:AI, wyjątkowa technologia firmy Yamaha, pozwala widzom zanurzyć się w filmach, inteligentnie dostosowując dźwięk w czasie rzeczywistym i zapewniając prawdziwe kinowe emocje w każdym kinie domowym lub salonie.

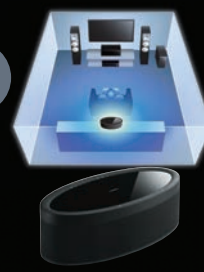
Technologia SURROUND:AI powstała dzięki wykorzystaniu wieloletniego doświadczenia inżynierów firmy Yamaha w zakresie zrozumienia środowisk akustycznych, które uzyskali projektując sale koncertowe na całym świecie. Technologia SURROUND:AI, która dostosowuje się w czasie rzeczywistym do ścieżki dźwiękowej filmu, wyznacza nowy wzorzec wrażeń kinowych w domu. Jest to możliwe dzięki ciągłemu monitorowaniu i optymalizowaniu dźwięku w celu zapewnienia najbardziej wciągających doznań podczas oglądania filmu.

Śluchaj dźwięku tak, jakby inżynier firmy Yamaha dostosił go specjalnie dla Ciebie.

MusicCast 20



MusicCast 50



LUB

MusicCast SURROUND

Bezprzewodowy dźwięk przestrzenny w najbardziej elastyczny sposób, jaki jest dostępny.

Technologia MusicCast SURROUND przekształca głośniki MusicCast multiroom w nowe bezprzewodowe głośniki surround, zapewniające realistyczny dźwięk przestrzenny.

Sparuj je z amplitunerem AVENTAGE i oddzielnymi głośnikami, aby uzyskać doskonały dźwięk przestrzenny bez konieczności prowadzenia kabli głośnikowych.

Przekształć swój salon w przestrzeń gwarantującą najlepszy dźwięk przestrzenny i ciesz się możliwością korzystania z dowolnego wybranego źródła muzyki.

MusicCast SURROUND. Mniej znaczy więcej.

AVENTAGE

Mistrzostwo konstrukcji i wykonania

Amplifonery AVENTAGE zostały zaprojektowane tak, aby w każdym aspekcie domowej rozrywki gwarantowały najwyższą jakość. Harmonicznemu połączeniu tradycyjnego rzemiosła z najnowocześniejszymi technologiami przyświecał jeden ambitny cel, jakim jest zapewnienie użytkownikowi optymalnych wrażeń. W rezultacie wszystkie modele AVENTAGE mają zdolność do reprodukcji najbardziej subtelnych niuansów zapewnianych przez źródła dźwięku high-res, dzięki czemu słuchacze mogą cieszyć się w domu wrażeniami słuchowymi prawdziwie światowej klasy.

Za charakterystyczny dźwięk urządzeń firmy Yamaha odpowiadają niezrównane układy elektroniczne, starannie wyselekcjonowane podzespoły i najbardziej wszechstronne testy, które wzbogacają dziedzictwo serii AVENTAGE.

Precyzyjna kalibracja YPAO™

Technologia automatycznej optymalizacji akustycznej YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimiser) automatycznie kalibruje system, uwzględniając parametry głośników i charakterystykę pomieszczenia w celu zapewnienia optymalnego dźwięku w dowolnym środowisku. Zastosowana w modelu RX-A880 i wyższych technologia Reflected Sound Control eliminuje efekty wczesnych odbić dźwięku od pobliskich powierzchni, które mogą negatywnie wpływać na pole dźwiękowe, natomiast funkcja pomiaru wielopunktowego optymalizuje dźwięk w wielu pozycjach odsłuchu, tworząc szerszy obszar idealnego odsłuchu dla większej liczby słuchaczy. Model RX-A1080 i wyższe wykorzystują precyzyjną korekcję, a model RX-A3080 obsługuje korekcję o wysokiej precyzji w celu zapewnienia idealnie skalibrowanego i doskonale zrównoważonego dźwięku z dowolnego źródła.

Doskonała konstrukcja audio i układ Ultra Low Jitter

Amplifonery AVENTAGE serii 8 są oparte na koncepcji Total Purity firmy Yamaha i wykorzystują dyskretnie wzmacniacze, niezależne zasilacze analogowe i cyfrowe oraz układ scalony sterowania głośnością o wysokiej jakości. Układ Ultra Low Jitter PLL eliminuje wahania w stopniach cyfrowych w celu zapewnienia czystości dźwięku. W rezultacie uzyskano doskonałą integralność i przejrzystość brzmienia.

Prawdziwy dźwięk i obraz kinowy

Amplifonery AVENTAGE serii 8 obsługują najnowsze formaty dźwięku, takie jak Dolby Atmos® i DTS:X™, aby zapewnić w domu dźwięk przestrzenny o jakości kinowej, podczas gdy obsługa formatu HDR (High Dynamic Range) (Dolby Vision™, HDR10 i HLG) pozwala korzystać z najnowszych osiągnięć w dziedzinie technologii obrazu.



Przetworniki C/A ESS o wysokiej wydajności (RX-A1080 i wyższe modele)

Amplituner AVENTAGE RX-A1080 i wyższe modele wykorzystują przetworniki C/A ESS SABRE™, które cieszą się uznaniem ze względu na doskonałą wydajność i możliwości. Jeden przetwornik C/A w modelu RX-A1080, dwa przetworniki w modelu RX-A2080 oraz dwa ulepszone przetworniki w modelu RX-A3080 zapewniają doskonały stosunek poziomu sygnału do szumu i wraz z innymi starannie wyselekcjonowanymi komponentami pozwalają emitować dźwięk godny etykiety AVENTAGE.

A.R.T. Wedge

Ekskluzywnym rozwiązaniem w serii AVENTAGE od samego początku była technologia antyrezonansowa A.R.T. (Anti Resonance Technology) Wedge. Ta „pięta nóżka” umieszczona w centralnej części podstawy amplitunera stabilizuje obudowę, zapewniając podparcie dla transformatora mocy, tranzystorów i radiatorów w celu reprodukcji dźwięku z najwyższą precyzją.



Wszystkie źródła dźwięku

Obsługa serwisów strumieniujących została wbudowana w gamę MusicCast, oferując dostęp do milionów utworów najlepszych światowych artystów. Jednak MusicCast to coś więcej niż tylko serwisy strumieniujące – użytkownicy zyskują możliwość udostępniania dowolnego źródła dźwięku na dowolnym urządzeniu MusicCast. Odtwarzaj w kuchni dźwięk programu telewizyjnego z amplitunera AVENTAGE. Słuchaj swojej kolekcji płyt winylowych na dowolnym urządzeniu MusicCast. Udostępniaj więcej niż tylko serwisy strumieniujące w dowolnym miejscu swojego domu. Dziel się wszystkimi swoimi źródłami dźwięku. W dowolnym miejscu. Najlepsze rozwiązanie zapewniające elastyczny dźwięk bezprzewodowy dla Twojego domu i stylu życia.

MusicCast

Witamy w nowym świecie dźwięku multiroom. Technologia MusicCast firmy Yamaha sprawia, że udostępnianie dźwięku w całym domu jest łatwiejsze niż kiedykolwiek wcześniej.

Zacznij od jednego głośnika lub od rozwiązania obejmującego cały dom i zarządzaj całym systemem przy użyciu łatwej w obsłudze aplikacji MusicCast.

Amplituner AV AVENTAGE zapewnia szeroką gamę opcji rozrywki po połączeniu z systemem MusicCast. Możesz na przykład przesyłać bezprzewodowo dźwięk z płyt CD, telewizora, a nawet płyt winylowych do innych urządzeń MusicCast przy użyciu intuicyjnego interfejsu aplikacji.

Sterowanie głosowe Alexa

Powiedz coś, a zostaniesz wysłuchany! Integracja funkcji MusicCast we wszystkich modelach AVENTAGE oznacza, że usługa głosowa Alexa umożliwi słuchanie ulubionych dźwięków po wydaniu jednego polecenia*. Steruj swobodnie wszystkimi urządzeniami AVENTAGE MusicCast w swoim domu bez dotykania czegokolwiek. Poproś o ulubioną listę odtwarzania, zmień wejście lub ustaw poziom głośności na żądanie!

* Usługa sterowania głosowego różni się w zależności od regionu. Sprawdź, czy usługa jest dostępna lokalnie w Twoim regionie.



Flagowe urządzenia

Historia firmy Yamaha kojarzy się z nagrodami, niezrównaną jakością i doskonałymi wrażeniami dźwiękowymi, które nie są dostępne w urządzeniach innych producentów. Nasze produkty pozwalają uchwycić esencję filmów i muzyki, a także odczuwać niespotykane emocje w domowym zaciszu.

Określenie „flagowe” odzwierciedla podejście polegające na przekraczaniu oczekiwań pod każdym względem: sztuki, komponentów, wzornictwa i rozmieszczenia. Podstawowym celem jest zapewnienie słuchaczowi niezrównanych wrażeń. Chodzi o wrażenia dostarczające słuchaczom emocji wykraczających poza samą odbieraną treść. To niemożliwe do opisanie uczucie, które sięga do podświadomości.

Nowe komponenty AVENTAGE, które wprowadzane są równoległe do urządzeń AVENTAGE serii 8 i odwołują się do wcześniejszych legend, takich jak modele MX-A5000 i CX-A5100, tworzą nową epokę w dziedzinie rozrywki domowej (a raczej definiują tę rozrywkę na nowo, stanowiąc jej szczytowe osiągnięcie i wyznaczając nowy wzorzec).

Oddzielne komponenty Yamaha AVENTAGE, które cechują się doskonałą elastycznością, bezwzględnym dążeniem do osiągnięcia czystości dźwięku oraz możliwością adaptacji do najbardziej wymagających środowisk, są już w naszej ofercie.



Oddzielne komponenty AVENTAGE



dostępne wykończenie tytanowe



dostępne wykończenie tytanowe

CX-A5200

Jeśli chcesz osiągnąć absolutny szczyt w dziedzinie rozrywki domowej, nie szukaj dalej i wybierz model AVENTAGE CX-A5200. Dwa przetworniki C/A ESS SABRE 9026PRO i w pełni zbalansowane połączenia odzwierciedlają nieustające dążenie do zapewnienia autentyczności podczas reprodukcji dźwięku. Wykorzystanie wyjątkowej technologii SURROUND:AI firmy Yamaha, a także technologii CINEMA DSP HD³ (zgodnej z Dolby Atmos i DTS:X) zapewnia realistyczne wrażenia dźwięku przestrzennego w filmach. Flagowy przedwzmacniacz AV AVENTAGE CX-A5200 określa ton i poziom odniesienia dla prawdziwej rozrywki domowej.

MX-A5200

Wzmacniacz mocy AV AVENTAGE w połączeniu z przedwzmacniaczem CX-A5200 oferuje niesamowitą moc, transparentny i precyzyjny dźwięk oraz jakość wykonania, która odzwierciedla status flagowego urządzenia.

Wykorzystując zbalansowane połączenia XLR dla wszystkich 11 kanałów, połączenie BTL (Bridge-Tied Load), podejście AVENTAGE w zakresie kunsztu, komponentów i wzornictwa oraz pełną elastyczność wszystkich 11 kanałów wzmacniacza, model MX-A5200 zapewnia bezproblemowo precyzyjną i emocjonalną rozrywkę domową.



		RX-A3080	RX-A2080
Wzmacniacz mocy		9.2 kan. 230 W na kanał (4 omy, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.) 150 W na kanał (8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)	9.2 kan. 220 W na kanał (4 omy, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.) 140 W na kanał (8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)
Funkcje HDMI	HDMI®	7 wejść / 3 wyjścia	
	HDCP2.2	● (7 wejść / 3 wyjścia przypisywane do strefy)	
	Przepustowość 4K Ultra HD i skalowanie w górę	● (z wejścia analogowego i HDMI)	
	HDR (Dolby Vision / HLG / HDR10)	●	
	4K60p 4:4:4 / BT.2020	● / ●	
Funkcje audio	Konstrukcja zapobiegająca rezonansom	Podwójna podstawa / rama z elementem krzyżowym w kształcie litery H / wytrzymała rama dolna	Rama z elementem krzyżowym w kształcie litery H / wytrzymała rama dolna
	Przetwornik C/A	Przetworniki C/A ESS SABRE ES9026PRO i SABRE ES9007S	Przetworniki C/A ESS ES9007S x 2
	Złącza XLR	●	-
	Funkcja Music Enhancer o wysokiej rozdzielczości	●	●
Funkcje sieciowe	Wbudowane Wi-Fi		
	Bluetooth®		
	Aplikacja (MusicCast / AV Controller / przewodnik konfiguracji AV)	● / ● / ●	
	AirPlay® / Radio internetowe	● / ●	
	Serwisy strumieniowe		
	Formaty dźwięku wysokiej rozdzielczości	FLAC / WAV / AIFF / Apple® Lossless / Bezpośrednie odtwarzanie DSD	FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / Bezpośrednie odtwarzanie DSD
Funkcje pola dźwiękowego	SURROUND:AI	●	●
	CINEMA DSP	CINEMA DSP HD ³ (24 programy DSP)	CINEMA DSP HD ³ (24 programy DSP)
	Automatyczna konfiguracja YPAO	● (30, 64-bitowa kalkulekacja korekcji o wysokiej precyzji / kąt głośnika / R.S.C. z pomiarem wielopunktowym)	● (30, 64-bitowa precyzyjna kalkulekacja korekcji / kąt głośnika / R.S.C. z pomiarem wielopunktowym)
	YPAO Volume	●	●
	Virtual Presence / Surround Back Speaker	● / ●	● / ●
Łatwość obsługi	Cyfrowe połączenie USB	● (pamięć USB)	● (pamięć USB)
	Phono	●	●
	Wielojęzyczne menu ekranowe	Zaawansowany interfejs graficzny (wyświetlacz HD) (angielski / niemiecki / francuski / hiszpański / rosyjski / włoski / japoński / chiński)	Zaawansowany interfejs graficzny (wyświetlacz HD) (angielski / niemiecki / francuski / hiszpański / rosyjski / włoski / japoński / chiński)
	SCENE	● (SCENE PLUS, programowanie treści)	● (SCENE PLUS, programowanie treści)
	Oryginalne algorytmy przetwarzania obrazu firmy Yamaha	● (regulowane)	● (regulowane)
	Zarządzanie strefami	● (strefa 2 / 3 / 4)	● (strefa 2 / 3 / 4)
	Przełączanie stref HDMI	● (zaawansowane)	● (zaawansowane)
	Dodatkowe funkcje i informacje ogólne Wszystkie funkcje niższych modeli dostępne są także w wyższych modelach.	<ul style="list-style-type: none"> Złącza wejściowe i wyjściowe XLR do transmisji sygnału o niskim poziomie szumów Możliwość rozszerzenia do 11.2 kanałów Połączone złącza głośnikowe Ciężkie nóżki zwiększające stabilność obudowy Bardzo duże kondensatory blokowe Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W (sterowanie HDMI, Standby Through, tryb gotowości sieciowej wyl.), 2,5 W (sterowanie HDMI, Standby Through, tryb gotowości sieciowej wł. [beprzewodowy]) Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 192 x 474 mm, 435 x 269 x 474 mm (z podniesioną anteną) Masa: 19,6 kg 	
Zgodność ze wszystkimi modelami 	<ul style="list-style-type: none"> Funkcja Zone Extra Bass zapewnia potężniejszy bas w innych pomieszczeniach (strefa 2 i 3) Korektor głośności strefy zapewnia optymalny balans dźwięku w innych pomieszczeniach (strefa 2 i 3) Strefowy graficzny interfejs użytkownika (wybór utworu/stacji, wyświetlanie okładki albumu, itp.) Transformator mocy o wysokim napięciu Funkcja Music Enhancer o wysokiej rozdzielczości Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W (sterowanie HDMI, Standby Through, tryb gotowości sieciowej wyl.), 2,5 W (sterowanie HDMI, Standby Through, tryb gotowości sieciowej wł. [beprzewodowy]) Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 192 x 474 mm, 435 x 269 x 474 mm (z podniesioną anteną) Masa: 17 kg 		
Wszystkie amplitunery AVENTAGE są dostępne z tytanowym wykończeniem.	 		



RX-A1080

RX-A880

RX-A680

7.2
kan.

170 W na kanał
(4 omy, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)
110 W na kanał
(8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)

7.2
kan.

160 W na kanał
(4 omy, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)
100 W na kanał
(8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)

7.2
kan.

115 W na kanał
(6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)
80 W na kanał
(8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)

7 wejść / 3 wyjścia

(7 wejść / 3 wyjścia przypisywane do strefy)

(z wejścia analogowego i HDMI)



7 wejść / 2 wyjścia

(7 wejść / 2 wyjścia przypisywane do strefy)

(z wejścia analogowego i HDMI)



4 wejścia / 1 wyjście

(4 wejścia / 1 wyjście)

(z wejścia HDMI)

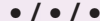


Rama z elementem krzyżowym w kształcie litery H / wytrzymała rama dolna

Przetwornik ESS ES9007S x 1

Burr-Brown PCM5102A x 4 (dla głównej strefy)

Burr-Brown PCM5101A x 4 (dla głównej strefy)



FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / Bezpośrednie odtwarzanie DSD

FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD

FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD

CINEMA DSP HD³ (24 programy DSP)

(64-bitowa precyzyjna kalkulacja korekcji / R.S.C. z pomiarem wielopunktowym)

CINEMA DSP 3D (17 programów DSP)

(R.S.C. z pomiarem wielopunktowym)

CINEMA DSP 3D (17 programów DSP)



Zaawansowany interfejs graficzny (wyświetlacz HD)
(angielski / niemiecki / francuski / hiszpański / rosyjski / włoski / japoński / chiński)

Zaawansowany interfejs graficzny (wyświetlacz HD)
(angielski / niemiecki / francuski / hiszpański / rosyjski / włoski / japoński / chiński)

Kolorowe menu OSD
(angielski / niemiecki / francuski / hiszpański / rosyjski / włoski / japoński / chiński)

(SCENE PLUS, programowanie treści)

(SCENE PLUS, programowanie treści)

(strefa 2)



- Odtwarzanie formatów Dolby Atmos i DTS:X z CINEMA DSP HD³
- CINEMA DSP HD³ z funkcją Rear VPS (Virtual Presence Speaker)
- Wzmacniacz mocy o szybkiej reakcji cieplnej oraz układ PLL Ultra Low Jitter
- Funkcje archiwizowania i przywracania systemu
- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W / 2,5 W (tryb gotowości sieciowej (beprzewodowy), sterowanie HDMI, Standby Through, wyl. / wł.)
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 182 x 439 mm, 435 x 259 x 439 mm (z podniesioną anteną)
- Masa: 14,9 kg

- Zone Extra Bass zapewnia potężniejszy bas w innych pomieszczeniach
- Korektor głośności strefy zapewnia optymalny balans dźwięku w innych pomieszczeniach
- Sterowanie strefą mono, głośnością strefy, barwą strefy oraz balansem strefy
- Tryb Party
- Wejście Phono do odtwarzania płyt winylowych
- 7.2-kanałowe wyjścia przedwzmacniacza
- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W / 2,0 W (tryb gotowości sieciowej (beprzewodowy), sterowanie HDMI, Standby Through, wyl. / wł.)
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 171 x 382 mm, 435 x 248 x 382 mm (z podniesioną anteną)
- Masa: 11 kg

- Tuner DAB/DAB+ do odtwarzania w wysokiej jakości cyfrowych audycji radiowych
- Technologia antyrezonansowa (A.R.T.) Wedge
- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W / 2,2 W (tryb gotowości sieciowej (beprzewodowy), sterowanie HDMI, Standby Through, wyl. / wł.)
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 161 x 330 mm, 435 x 235,5 x 330 mm (z podniesioną anteną)
- Masa: 8,3 kg

DOLBY ATMOS dts DAB+ HDMI HDCP2.2

DOLBY ATMOS dts DAB+ HDMI

DOLBY ATMOS dts DAB+ HDMI

COMPATIBLE DOLBY VISION 4K Ultra HD [Ethernet/USB/Streaming] Zone2 SURROUND: ai

HDCP2.2 COMPATIBLE DOLBY VISION 4K Ultra HD [Ethernet/USB/Streaming] Zone2

HDCP2.2 COMPATIBLE DOLBY VISION 4K Ultra HD [Ethernet/USB/Streaming] ZoneB

CINEMA DSP HD³ VIRTUAL Presence Speaker VIRTUAL Surround Back Speaker SILENT CINEMA COMPRESSED MUSIC ENHANCER

CINEMA DSP 3D VIRTUAL Phono Speaker VIRTUAL Surround Back Speaker SILENT CINEMA

CINEMA DSP 3D VIRTUAL Presence Speaker VIRTUAL Surround Back Speaker SILENT CINEMA

SCENE YPAO ECOmode

COMPRESSED MUSIC ENHANCER SCENE YPAO ECOmode

COMPRESSED MUSIC ENHANCER SCENE YPAO ECOmode

* Dostępność serwisów strumieniujących różni się w zależności od regionu.



		RX-V685	RX-V585
Wzmacniacz mocy		7.2 kan. 150 W na kanał (4 omy, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.) 90 W na kanał (8 omy, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)	7.2 kan. 115 W na kanał (6 omy, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.) 80 W na kanał (8 omy, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)
Funkcje HDMI	HDMI	5 wejść / 2 wyjścia (wejście przednie HDMI)	4 wejścia / 1 wyjście
	HDCP2.2	● (5 wejść / 2 wyjścia)	● (4 wejścia / 1 wyjście)
	Przepustowość 4K Ultra HD i skalowanie w górę	● (z wejścia analogowego i HDMI)	● (z wejścia HDMI)
	HDR (Dolby Vision / HLG / HDR10)	●	●
	4K60p 4:4:4 / BT.2020	● / ●	● / ●
Funkcje sieciowe	Wbudowane Wi-Fi		
	Bluetooth		
	Aplikacja (MusicCast / AV Controller / przewodnik konfiguracji AV)	● / ● / ●	● / ● / ●
	AirPlay / radio internetowe	● / ●	● / ●
	Serwisy strumieniowe		
	Formaty dźwięku wysokiej rozdzielczości	FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD	FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD
Funkcje pola dźwiękowego	CINEMA DSP	● (3D, 17 programów DSP)	● (3D, 17 programów DSP)
	Dekodowanie formatów HD Audio	●	●
	Automatyczna konfiguracja YPAO	● (R.S.C.)	●
	YPAO Volume	●	-
	Dialogue Lift / Dialogue Level Adjustment	● / ●	● / ●
	Virtual Presence / Surround Back Speaker	● / ●	● / ●
	Virtual CINEMA FRONT	●	●
Extra Bass	●	●	
Łatwość obsługi	Cyfrowe połączenie USB	● (pamięć USB)	● (pamięć USB)
	Phono	●	-
	Wielojęzyczne menu ekranowe	Zaawansowany interfejs graficzny (wyświetlacz HD) (angielski / niemiecki / francuski / hiszpański / rosyjski / włoski / japoński / chiński)	Kolorowe menu OSD (angielski / niemiecki / francuski / hiszpański / rosyjski / włoski / japoński / chiński)
	SCENE	● (SCENE PLUS)	●
	Zarządzanie strefami	● (strefa 2)	● (strefa głośników B)
Dodatkowe funkcje i informacje ogólne Wszystkie funkcje niższych modeli dostępne są także w wyższych modelach.		<ul style="list-style-type: none"> • Inteligentne przypisywanie wzmacniacza mocy • Zone Extra Bass zapewnia potężniejszy bas w innych pomieszczeniach • Korektor głośności strefy zapewnia optymalny balans dźwięku w innych pomieszczeniach • Elastyczne sterowanie strefami, np. strefa mono, głośność strefy i sterowanie barwą strefy oraz tryb Party • Wejście Phono do odtwarzania płyt winylowych • Układy Pure Direct i Low Jitter PLL • YPAO R.S.C (Reflected Sound Control) • Wysokiej jakości przetwarzanie wideo • Konwersja w górę „analogowy do HDMI” • Przyciski SCENE z możliwością zaprogramowania utworów i stacji • Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W / 1,9 W (tryb gotowości sieciowej (bezprowodowy), sterowanie HDMI, Standby Through, wył. / wł.) • Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 171 x 378 mm, 435 x 248 x 378 mm (z podniesioną anteną) • Masa: 10,5 kg 	
RX- V685 / V585 / V485 / S602 		<ul style="list-style-type: none"> • Łatwa konfiguracja sieci Wi-Fi za pośrednictwem iOS Share, WPS, PIN • Cinema DSP 3D zapewnia pełen realizm dźwięku przestrzennego • Virtual Surround Back Speaker umożliwia odtwarzanie dźwięku 7.1-kanałowego za pośrednictwem zestawu 5.1-kanałowego • Autoodtwarzanie aktywowane przez urządzenia MusicCast • Dwa wyjścia subwoofera (symultaniczne) • Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W / 2,2 W (tryb gotowości sieciowej (bezprowodowy), sterowanie HDMI, Standby Through, wył. / wł.) • Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 161 x 327 mm, 435 x 235,5 x 327 mm (z podniesioną anteną) • Masa: 8,1 kg 	



RX-V485

RX-V385

RX-S602

5.1
kan.

115 W na kanał
(6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)
80 W na kanał
(8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)

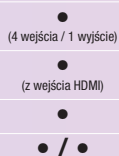
5.1
kan.

100 W na kanał
(6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)
70 W na kanał
(8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)

5.1
kan.

95 W na kanał
(6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.)
55 W na kanał (8 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, 2 kan. ster.)

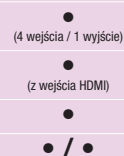
4 wejścia / 1 wyjście



4 wejścia / 1 wyjście



4 wejścia / 1 wyjście



FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD



FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD

(3D, 17 programów DSP)

(17 programów DSP)

(3D, 17 programów DSP)

- / •

- / •

- / •

• / -

- / -

• / -

(pamięć USB)

(pamięć USB)

(pamięć USB)

Kolorowe menu OSD
(angielski / niemiecki / francuski / hiszpański / rosyjski / włoski / japoński / chiński)

Kolorowe menu OSD
(angielski / niemiecki / francuski / hiszpański / rosyjski / włoski / japoński / chiński)

Kolorowe menu OSD
(angielski / niemiecki / francuski / hiszpański / rosyjski / włoski / japoński / chiński)

(strefa głośników B)

(strefa głośników B)

- Odtwarzanie dźwięku FLAC / WAV / AIFF 192 kHz/24 bity, Apple Lossless 96 kHz / 24 bity, DSD 11,2 MHz
- Funkcja odtwarzania bez pauz (PC/USB)
- CINEMA DSP 3D z funkcją Virtual Presence Speaker
- Strefa głośników B zapewnia dźwięk 2-kanałowy w drugim pomieszczeniu
- Kompatybilność z konfiguracją bi-amp
- Tryb gotowości HDMI (Standby Through)
- Układy Low Jitter PLL i tryb Direct
- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W / 2,2 W (tryb gotowości sieciowej (beprzewodowy), sterowanie HDMI, Standby Through, wyl. / wł.)
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 161 x 327 mm, 435 x 235,5 x 327 mm (z podniesioną anteną)
- Masa: 7,8 kg

- Strefa głośników B zapewnia dźwięk 2-kanałowy w drugim pomieszczeniu
- Kompatybilność z konfiguracją bi-amp
- Tryb gotowości HDMI (Standby Through)
- Układy Low Jitter PLL i tryb Direct
- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,2 W / 1,9 W (sterowanie HDMI, Standby Through, Bluetooth Standby wyl. / wł.)
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 161 x 315 mm
- Masa: 7,7 kg

- Tuner DAB/DAB+ (należy sprawdzić lokalną dostępność usługi)
- Technologia Virtual CINEMA FRONT zapewnia wirtualny dźwięk przestrzenny z 5 głośników z przodu
- Funkcja Extra Bass pozwala uzyskać potężny dźwięk basu nawet w przypadku małych głośników
- Funkcja DSP Effect Normalisation optymalizuje efekt CINEMA DSP
- System poprawy brzmienia Compressed Music Enhancer dla Bluetooth
- Przetworniki C/A Burr-Brown 384 kHz/24 bity dla wszystkich kanałów
- Tryb ECO i niski pobór mocy w trybie czuwania
- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,1 W / 2,1 W (tryb gotowości sieciowej (beprzewodowy), sterowanie HDMI, Standby Through, Bluetooth Standby wyl. / wł.)
- Wymiary (szer. x wys. x gł.): 435 x 111 x 328 mm
- Masa: 7,8 kg



* Dostępność serwisów strumieniujących różni się w zależności od regionu.



Firma Yamaha stworzyła swój pierwszy soundbar YSP-1 w 2004 roku. Rewolucyjny produkt tworzył w pomieszczeniu wiązkę dźwięku dla każdego z kanałów, aby zapewnić pierwsze prawdziwie przestrzenne doznania dźwiękowe z jednego urządzenia. Od tego czasu stale rosnąca gama soundbarów firmy Yamaha zyskała duże uznanie ze względu na cenione możliwości odtwarzania prawdziwego dźwięku przestrzennego.

7.1-kanalowy dźwięk przestrzenny z soundbara

Zaprojektowana przez firmę Yamaha w 2004 roku i stale rozwijana technologia cyfrowego projektora dźwięku zapewnia wielokanałowy dźwięk przestrzenny z jednego soundbara.

Układ głośników, z których każdy ma wbudowany wzmacniacz, precyzyjnie kieruje wiązki dźwięku tak, aby odbijały się od ścian przed dotarciem do miejsca odsłuchu. Pozwala to dopasować się do unikatowego kształtu i rozmiaru pomieszczenia w celu zapewnienia realistycznego dźwięku przestrzennego przez soundbar.

Nowa koncepcja: „odbity dźwięk przestrzenny”

Technologia soundbarów przebyła w ostatnich latach długą drogę. W celu zapewnienia odpowiedniego efektu zwykle stosowane są dwa różne podejścia.

Po pierwsze systemy dźwięku przestrzennego wykorzystują zdolność słuchu ludzkiego do lokalizowania dźwięków z przodu, z tyłu oraz z lewej i prawej strony przy użyciu głośników przednich ustawionych po prawej i lewej stronie. Sprawia to wrażenie, że źródło dźwięku znajduje się za słuchaczem. Ta technologia została zastosowana w wielu systemach soundbarów na całym świecie.

Z kolei technologia cyfrowego projektora dźwięku wykorzystuje wiele głośników do tworzenia wiązek dźwięku, które są odbijane od ścian w celu uzyskania 5.1- oraz 7.1-kanalowego dźwięku przestrzennego przy użyciu jednego soundbara. Ta zupełnie nowa koncepcja została wykorzystana w soundbarach YSP w celu zapewnienia reprodukcji dźwiękowych efektów przestrzennych z wysoką wiernością.

Integracja z systemem MusicCast

Większość soundbarów firmy Yamaha oferuje bezprzewodową łączność z systemem multiroom audio Yamaha MusicCast. System MusicCast z łatwością przekształca soundbar z bezprzewodowego zestawu kina domowego w bezprzewodowy system muzyczny zapewniający dostęp do milionów utworów ze wszystkich źródeł muzyki.

Śłuchanie muzyki z dowolnego źródła

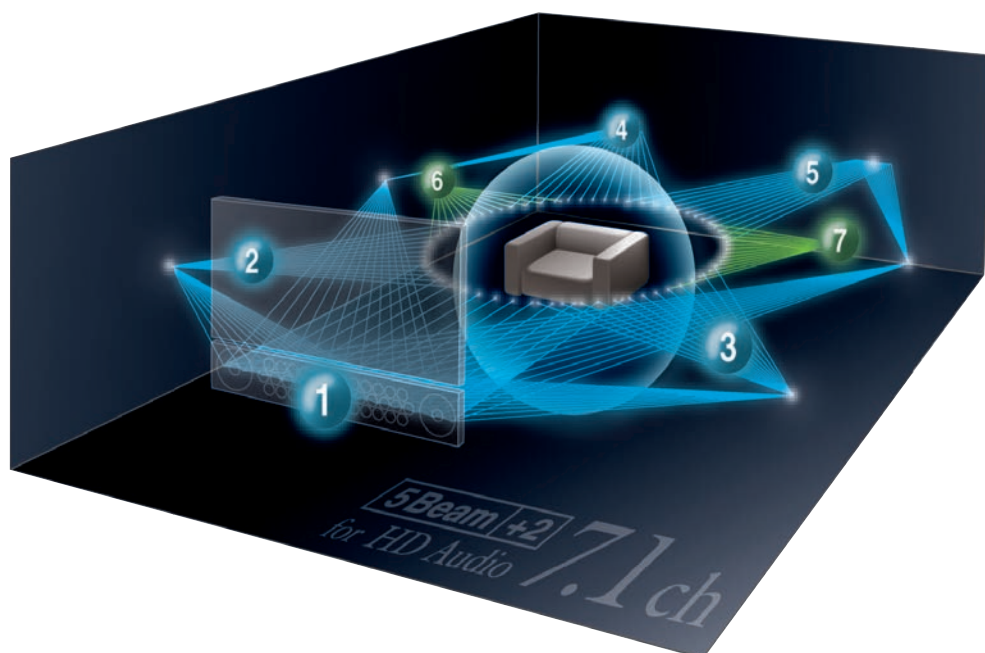
Serwisy strumieniujące, których obsługa jest wbudowana w każde urządzenie MusicCast, oferują dostęp do milionów utworów praktycznie wszystkich wykonawców. Firmie Yamaha zależy, aby użytkownicy jej produktów mogli wybierać źródła muzyki, nie ograniczając się do serwisów strumieniujących. Obsługa systemu MusicCast oznacza integrację soundbara z bezprzewodowym ekosystemem audio i możliwość odtwarzania dźwięku z różnych źródeł, od telewizora po *Bluetooth* i klasyczne formy nagrań, takie jak płyty CD i stale rosnąca kolekcja płyt winylowych (w przypadku użycia w połączeniu z innymi zgodnymi urządzeniami MusicCast).

MusicCast SURROUND

Połącz bezprzewodowe głośniki MusicCast z soundbarem (wybrane modele), aby odwzorować indywidualne efekty tylne i uzyskać prawdziwy bezprzewodowy dźwięk przestrzenny.

Przekształć swój salon w środowisko zapewniające najlepszy dźwięk przestrzenny i ciesz się możliwością korzystania z dowolnego wybranego źródła muzyki.

MusicCast SURROUND. Mniej znaczy więcej.





YSP-5600SW

Model YSP-5600 to szczytowe osiągnięcie w dziedzinie realistycznego dźwięku przestrzennego, a także nowy standard jakości dla soundbarów. Pierwszy soundbar obsługujący technologie Dolby Atmos i DTS:X pozwala uzyskać lokalizację dźwięku nad głową, podczas gdy integracja z systemem MusicCast zapewnia dostęp do całej Twojej muzyki i nie tylko.

Najważniejsze funkcje

- Dźwięk przestrzenny z układu 44 głośników w konfiguracji obejmującej łącznie 46 głośników – jest to największa liczba głośników w historii urządzeń YSP.
- 6 dedykowanych głośników kanału wysokości po każdej stronie zapewnia 7.1.2-kanalowy dźwięk przestrzenny.
- Obsługa najnowszych formatów dźwięku – Dolby Atmos i DTS:X.
- 10 programów CINEMA DSP 3D.
- Funkcja Dialogue Lift podnosi poziom dźwięku, dzięki czemu podczas korzystania z trybów 3D Surround i Surround wokale wydobywają się ze środka ekranu. 3 różne wysokości do wyboru.
- Funkcja MusicCast umożliwiła strumieniowe przesyłanie dowolnej zawartości muzycznej do innych produktów MusicCast.
- Aplikacja MusicCast umożliwia sterowanie wszystkimi produktami MusicCast i obsługę wszystkich źródeł muzyki przy użyciu urządzenia z systemem iOS lub Android.
- Obsługa radia internetowego i różnych serwisów strumieniujących.
- Funkcja AirPlay umożliwia strumieniowe przesyłanie muzyki z komputerów Mac i PC oraz urządzeń iPod, iPhone i iPad.
- Obsługa różnych kodeków: MP3, WMA, MPEG4-AAC, Apple Lossless, WAV, FLAC i AIFF.
- Wejście HDMI z przepustowością 4K60p i HDCP2.2.
- Funkcja Clear Voice ułatwiająca odsłuch dialogów i narracji.
- Proste wzornictwo zewnętrzne z siateczkową osłoną z przodu i na górze.
- Wskaźniki są umieszczone wewnątrz maskownicy i zostają wyłączone, gdy są niepotrzebne.
- Potężny subwoofer z połączeniem przewodowym (wymagany kabel) lub bezprzewodowym (poprzez dołączony zestaw subwoofera bezprzewodowego SWK-W16).
- Montaż na ścianie przy użyciu opcjonalnego wspornika SPM-K30.
- Menu OSD obsługuje nakładkę przez wejście HDMI i wiele języków (angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, włoski, holenderski, rosyjski, szwedzki, turecki, japoński).



YSP-2700

Nie musisz montować głośników efektowych – to pojedyncze urządzenie zapewnia wyjątkowo realistyczny 7.1-kanalowy dźwięk przestrzenny, dzięki czemu filmy stają się jeszcze bardziej autentyczne i ekscytujące. Dzięki integracji z systemem MusicCast dostęp do milionów utworów z serwisów strumieniujących lub własnej muzyki z klasycznych źródeł takich jak płyty winylowe (w przypadku użycia z innymi zgodnymi urządzeniami MusicCast) nigdy nie był łatwiejszy.

Najważniejsze funkcje

- Technologia cyfrowego projektora dźwięku z układem 16 głośników odtwarza prawdziwy 7.1-kanalowy dźwięk przestrzenny.
- Funkcja MusicCast do słuchania dźwięku w dowolnym pomieszczeniu.
- Bezprzewodowy subwoofer zapewniający bogaty i punktowy bas.
- Funkcja IntelliBeam™ automatycznie ustawia optymalne pole dźwiękowe dla każdego pomieszczenia.
- Wybór 10 programów CINEMA DSP.
- Dekodowanie formatów HD Audio (Dolby TrueHD®, DTS-HD®).
- Obsługa muzyki wysokiej rozdzielczości 192 kHz / 24 bity (FLAC / WAV / AIFF).
- Porty HDMI (3 wejścia / 1 wyjście) z przepustowością 4K60p i HDCP2.2.
- Technologia *Bluetooth* umożliwiająca bezprzewodowe strumieniowanie muzyki.
- Funkcja AirPlay umożliwia strumieniowe przesyłanie muzyki z komputerów Mac i PC oraz urządzeń iPod®, iPhone® i iPad®.
- Obsługa radia internetowego i różnych serwisów strumieniujących.
- Aplikacja sterująca do łatwej obsługi (MusicCast CONTROLLER).
- System poprawy brzmienia Compressed Music Enhancer.
- Funkcja Clear Voice ułatwiająca odsłuch dialogów i narracji.
- Czytelne menu ekranowe w 10 językach (japoński, angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, holenderski, szwedzki, rosyjski, turecki).
- Certyfikacja Control4.
- Możliwość montażu na ścianie przy użyciu wspornika SPM-K20 (opcja).





MusicCast BAR 40

Podnieś poziom emocji kina domowego dzięki niesamowitej technologii DTS Virtual:X. Model BAR 40, który wspiera najnowsze telewizory 4K Ultra HD, oferując wiele opcji połączenia, w tym *Bluetooth* i HDMI, a także wbudowane muzyczne serwisy strumieniujące i system multiroom MusicCast.

Najważniejsze funkcje

- Dźwięk przestrzenny 3D z DTS Virtual:X.
- Zgodność z technologiami 4K / HDR / Dolby Vision.
- *Bluetooth* i *AirPlay*.
- Wbudowane muzyczne serwisy strumieniujące.
- Technologia multiroom MusicCast.
- Możliwość dodania bezprzewodowych głośników efektywnych i subwoofera*.
- *1 głośnik bezprzewodowy MusicCast 50 lub 2 głośniki bezprzewodowe MusicCast 20 oraz 1 subwoofer MusicCast SUB 100
- Połączenia HDMI (ARC), optyczne, wejście Aux, Ethernet.

MusicCast SUB 100

Oto źródło potęgi dźwięku. Ciesz się doskonałością sceny dźwiękowej z potężnym basem.

Rozkoszuj się doznaniem dzięki wyrafinowanej technologii multiroom MusicCast.

Najważniejsze funkcje

- Technologia Twisted Flare Port.
- Automatykzna korekta zwrotnicy i częstotliwości poprzez sparowane urządzenie główne.
- Nowoczesne wykończenie fortepianowe.



Urządzenia MusicCast BAR 40 i MusicCast SUB 100 są sprzedawane oddzielnie.



MusicCast BAR 400

Ten zestaw składający się z soundbara i subwoofera z niesamowitą technologią DTS Virtual:X pozwoli Ci jak nigdy dotąd zanurzyć się w kinowym dźwięku przestrzennym. Soundbar MusicCast BAR 400 z bezprzewodowym subwooferem obsługuje najnowsze telewizory 4K Ultra HD i zapewnia potężny dźwięk niezależnie od źródła - czy to będzie urządzenie z *Bluetooth* lub HDMI.

Najważniejsze funkcje

- Dźwięk przestrzenny 3D z DTS® Virtual:X™.
- Zgodność z technologiami 4K / HDR / Dolby Vision.
- *Bluetooth* i *AirPlay*.
- Subwoofer bezprzewodowy.
- Wbudowane muzyczne serwisy strumieniujące.
- Technologia multiroom MusicCast.
- Możliwość dodania bezprzewodowych głośników efektywnych*.
- *1 głośnik bezprzewodowy MusicCast 50 lub 2 głośniki bezprzewodowe MusicCast 20
- Połączenia HDMI (ARC), optyczne, wejście Aux, Ethernet.

MusicCast 50

Z głośnikiem MusicCast 50 przygotuj się na nieoczekiwane emocje. Wystarczy użyć go w parze z drugim głośnikiem (stereo) lub jako bezprzewodowych głośników tylnych, aby wypełnić pomieszczenie dynamicznym dźwiękiem na niespotykanym poziomie. Słuchacze mogą zanurzyć się w świecie filmów bez konieczności używania płątaniny kabli.

Najważniejsze funkcje

- Wbudowane muzyczne serwisy strumieniujące.
- Technologia multiroom MusicCast.
- Obsługa sterowania głosowego (dostępność może się różnić w zależności od regionu).
- Dźwięk w wysokiej rozdzielczości.
- Połączenie z telewizorem w celu zapewnienia lepszego dźwięku.
- Parowanie stereo (wymaga 2 urządzeń).
- Możliwość użycia jako głośniki efektywne z amplitunerem AV lub soundbarem (tylko wybrane modele MusicCast – więcej informacji zawiera witryna internetowa firmy Yamaha).
- Dotykowe, proste w obsłudze ustawienia wstępne do natychmiastowego odtwarzania.
- Alarm.



MusicCast 20

Styl. Wszechstronność. Łączność. Głośnik MusicCast 20 oferuje wiele wszechstronnych funkcji, takich jak *Bluetooth*, sterowanie głosowe Alexa* oraz możliwość użycia jako bezprzewodowy głośnik tylny dla soundbara MusicCast BAR 40 lub jako para stereo.

Najważniejsze funkcje

- Wbudowane muzyczne serwisy strumieniujące.
- Technologia multiroom MusicCast.
- Obsługa sterowania głosowego (dostępność może się różnić w zależności od regionu).
- Dźwięk w wysokiej rozdzielczości.
- Parowanie stereo (wymaga 2 urządzeń).
- Możliwość użycia jako głośniki efektywne z amplitunerem AV lub soundbarem (tylko wybrane modele MusicCast – więcej informacji zawiera witryna internetowa firmy Yamaha).
- Dotykowe, proste w obsłudze ustawienia wstępne do natychmiastowego odtwarzania.
- Alarm.





Instrument muzyczny to narzędzie, które pozwala przekazać pasję i emocje artysty oraz jego muzyki. Narzędzie, poprzez które artyści angażują swoich odbiorców. Urzekają ich. Sprawiają, że słuchacze zapominają o wszystkim poza muzyką i zawartym w niej przekazie.

Tylko producent instrumentów może zrozumieć tę filozofię. I tylko producent instrumentów może zastosować ją w produkcji komponentów hi-fi.

Linia naszych komponentów hi-fi stanowi odzwierciedlenie muzykalności i emocji, przekazując wrażenie otwartości i energii produktów firmy Yamaha.

Zbalansowany wzmacniacz mocy typu pływającego z tranzystorami MOSFET

(M-5000 | A-S3000 | A-S2100 | A-S1100)

Technologia zbalansowanego wzmacniacza mocy typu pływającego wykorzystuje elementy wyjściowe o takiej samej biegunowości po stronie dodatniej i ujemnej stopnia wyjściowego. Z kolei dalsze odseparowanie układu sprzężenia zwrotnego i zasilania na łącznie cztery strony dodatnie i ujemne kanałów lewego i prawego skutkuje idealnie symetryczną pracą push-pull stopnia wyjściowego.

Odseparowany od masy układ wzmacniacza mocy jest dzięki temu rozwiązaniu całkowicie niezależny od wpływu wahań napięcia i zakłóceń pochodzących od masy. Z kolei elementy wyjściowe składają się z tranzystorów MOSFET, które zapewniają ciepły i naturalny charakter dźwięku. Użycie tranzystorów MOSFET, które mają taką samą biegunowość po stronie dodatniej i ujemnej, stanowi rozwinięcie koncepcji całkowicie symetrycznej konstrukcji w celu wyeliminowania wahań jakości dźwięku spowodowanych przez różnicę biegunowości – jest to główna cecha wyróżniająca zbalansowany wzmacniacz mocy typu pływającego. Wszystko to pozwala uzyskać dźwięk o doskonałym stosunku poziomu sygnału do szumu i doskonale zdefiniowane pole dźwiękowe.

Perfekcyjnie zbalansowana transmisja sygnału

(GT-5000 | C-5000 | M-5000 | A-S3000 | CD-S3000 | A-S2100 | CD-S2100)

Zbalansowana transmisja sygnału zapewnia, że sygnał jest całkowicie wolny od szumu uziemienia, co pozwala uzyskać doskonale czysty i rzeczywisty dźwięk z dowolnego źródła. Zastosowanie tej technologii w serii flagowych odtwarzaczy i wzmacniaczy Yamaha klasy premium umożliwia pełną transmisję zbalansowanego sygnału ze źródła wejściowego do urządzenia wyjściowego.

Pure Direct

Technologia Pure Direct, która została wykorzystana w wielu wzmacniaczach, odtwarzaczach CD i amplifonach w szerokiej gamie urządzeń hi-fi firmy Yamaha, zapewnia najczystsza bezpośrednią ścieżkę dźwięku. Wyłączenie wszystkich niepotrzebnych komponentów, takich jak wyświetlacze cyfrowe, oraz pominięcie układów sterujących niskimi i wysokimi tonami pozwala usunąć praktycznie wszystkie zakłócenia sygnału dzięki skróceniu ścieżki dźwięku. Wynikiem jest doskonale rzeczywisty dźwięk, który jest odtwarzany zgodnie z oryginalnym nagraniem.

Idealnie symetryczna konstrukcja lewy-prawy

Symetryczna konstrukcja i układ lewy-prawy ma ogromne znaczenie dla uzyskania prawdziwej separacji i głębi sceny dźwiękowej oraz zapewnienia wiernego obrazu stereo. Symetria w konstrukcji jest stosowana praktycznie we wszystkich wzmacniaczach i amplifonach w gamie urządzeń hi-fi firmy Yamaha, generując dźwięk, który przenosi słuchaczy z domów do studia nagraniowego i zapewnia wrażenia jak podczas występu na żywo.



GT-5000

Model GT-5000 stanowi nawiązanie do cenionych gramofonów złotej ery Hi-Fi, podążając ich śladem w drodze do osiągnięcia czystej muzykalności.

Gramofon GT-5000 otwiera nową erę urządzeń hi-fi firmy Yamaha dzięki prostemu i krótkiemu ramieniu pozwalającemu uzyskać absolutną transparentność i otwartość dźwięku, zbalansowanej ścieżce sygnału zapewniającej doskonałą czystość podczas transmisji oraz konstrukcji odzwierciedlającej dziedzictwo i doskonałą jakość wykonania serii GT. Dźwięk dla uszu i dla duszy.

Najważniejsze funkcje

- Proste i krótkie ramię w pozwalające uzyskać absolutną transparentność i otwartość dźwięku.
- Specjalnie opracowany napęd paskowy gwarantujący stabilność obrotów talerza.
- Zbalansowane wyjście pozwala uzyskać w pełni zrównoważone przetwarzanie sygnału od wkładki po głośniki.
- Aluminiowy talerz 5 kg.
- Synchroniczny silnik prądu zmiennego.
- Wzornictwo serii GT.
- 27 kg





NS-5000

Flagowe głośniki NS-5000 firmy Yamaha wyznaczają nowy standard w klasie głośników hi-fi.

Linia NS-5000 to nowy, odważny kierunek w dziedzinie technologii głośników. Oparte na tradycji „naturalnego dźwięku”, która jest obecna we wszystkich głośnikach firmy Yamaha, NS-5000 nie tylko spełniają wysokie oczekiwania stawiane produktom klasy światowej, ale wręcz je przewyższają.

Najważniejsze funkcje

- Materiał ZYLON® użyty w głośnikach wysoko-, średnio- i niskotonowym zapewnia idealną jednolitość tonów emitowanych przez poszczególne przetworniki.
- Nowo zaprojektowana komora R.S. Chamber w celu eliminacji wysokiego poziomu rezonansu generowanego w komorze głównej.
- Trójdrożna konfiguracja.
- Specjalnie zaprojektowany pochłaniacz akustyczny: kompaktowa tuba rezonansowa w kształcie litery J, która eliminuje stojące fale o określonych częstotliwościach.
- Przełomowa konstrukcja obudowy wspomagana laserowymi pomiarami i najnowocześniejszą analizą FEM.
- Luksusowe wykończenie fortepianowe uzyskane w wyniku tych samych procesów nakładania podkładu, lakierowania i polerowania co w przypadku uznanych fortepianów firmy Yamaha.
- Laminowana obudowa ze sklejki wykonana z japońskiej białej brzozy z wyspy Hokkaido.

C-5000

Perfekcyjnie symetryczny układ zapewnia oszałamiającą scenę dźwiękową. Zbalansowana transmisja sygnału gwarantuje idealnie autentyczny dźwięk. Elegancka, a zarazem precyzyjna konstrukcja jest luksusowa w dotyku i pięknie wygląda. Przedwzmacniacz Yamaha C-5000 stanowi wyraz ciągłego dążenia do osiągnięcia doskonałości w dziedzinie hi-fi.

Najważniejsze funkcje

- Perfekcyjnie zbalansowana transmisja sygnału.
- Zbalansowany przedwzmacniacz typu pływającego.
- Symetryczny układ obwodów w stylu składanej książki.
- Konstrukcja o niskiej impedancji.
- Sztynna i precyzyjna konstrukcja.
- Podwójny transformator toroidalny.
- Wejście Phono: XLR x 1, RCA x 1
- Wejście liniowe: XLR x 2, RCA x 4
- Wejście zewnętrzne: XLR x 1, RCA x 1
- Wyjście nagrywania: RCA x 1
- Wyjście przedwzmacniacza: XLR x 1, RCA x 2
- 19,1 kg



M-5000

Doskonała moc. Autentyczna ekspresja. Czyste emocje. Wzmacniacz mocy M-5000 to symbol powrotu firmy Yamaha do oddzielnych komponentów hi-fi, które bezproblemowo dostarczają czysty dźwięk do głośników, oferując słuchaczom bogate, potężne i emocjonalne odczucia.

Najważniejsze funkcje

- 400 / 200 / 100 W x 2 (2 / 4 / 8 omów)
- Starannie zaprojektowana, zbalansowana transmisja sygnału.
- Zbalansowany wzmacniacz mocy typu pływającego, który umożliwia lepsze sterowanie.
- Perfekcyjnie symetryczna konstrukcja do izolacji kanałów lewego i prawego.
- Konstrukcja o niskiej impedancji ze skróconymi ścieżkami sygnału i zasilania.
- Ulepszona konstrukcja zapewniająca najwyższy poziom sztywności.
- Masywny toroidalny transformator mocy.
- Wejście: XLR x 1, RCA x 1.
- Tryb: normalny, dual mono, zmostkowany.
- 26,9 kg

		C-5000	
Znamionowe napięcie wyjściowe / impedancja wyjścia	WEJŚCIE 200 mV (20 Hz–20 kHz, 0,01% THD)	BAL (BYPASS) 2 Vrms 150 Ω	
		BAL (ATT) 1 Vrms 150 Ω	
		LINE1 / LINE2 1 Vrms 150 Ω	
		LINE2 REC OUT 200 mVrms 1,2 kΩ	
Czułość / impedancja wejścia	BAL / LINEOUT: 1 V	BAL	200 mVrms 52 kΩ
		LINE itp.	200 mVrms 56 kΩ
	LINE2 REC OUT: 150 mV (1 kHz)	MC 300 Ω	100 uVrms 300 Ω
		MC 100 Ω	100 uVrms 100 Ω
		MC 30 Ω	100 uVrms 30 Ω
		MC 10 Ω	100 uVrms 10 Ω
		MM BAL (UNBAL)	2,5 mVrms 52 k (56 kΩ)
		EXT IN	1 Vrms 20 kΩ
Maksymalne napięcie sygnału wejściowego	BAL	2,8 Vrms	
	BAL ATT	5,6 Vrms	
	LINE itp.	2,8 Vrms	
	MC	2 mVrms	
	MM	50 mVrms	
	EXT IN	5,6 Vrms	
Pasma przenoszenia	BAL / LINE, LOAD: 22 kΩ	+0 dB / -3 dB (5 Hz–100 kHz)	
		+0 dB / -0,3 dB (20 Hz–20 kHz)	
Całkowite zniekształcenia harmoniczne plus szum (20 Hz–20 kHz, 0,5 V)	BAL (LINE itp.) do BAL (LINE)	0,01%	
	MC BAL (UNBAL) do LINE2 REC OUT	0,02%	
	MM BAL (UNBAL) do LINE2 REC OUT	0,02%	
Separacja kanałów (1 kΩ z terminacją, 1 kHz / 10 kHz)	BAL / LINE itp.	≥110 dB	
	MC BAL / UNBAL	≥80 dB	
	MM BAL / UNBAL	≥98 dB	
Stosunek poziomu sygnału do szumu (1 kΩ z terminacją)	BAL / LINE itp.	≥110 dB	
	MC 22 kΩ, MC BAL / UNBAL	≥80 dB	
	MM BAL / UNBAL	≥98 dB	

		M-5000
Znamionowa moc wyjściowa	2 kan. ster. (8 Ω, 20 Hz–20 kHz, 0,07% THD)	100 W + 100 W
	2 kan. ster. (4 Ω, 20 Hz–20 kHz, 0,07% THD)	200 W + 200 W
	Ster. mono (8 Ω, 20 Hz–20 kHz, 0,07% THD)	400 W
Moc dynamiczna/kanał (metoda pomiaru IHF Dynamic Headroom)	8 Ω	125 W + 125 W
	6 Ω	170 W + 170 W
	4 Ω	250 W + 250 W
	2 Ω	500 W + 500 W
Maksymalna moc wyjściowa	(4 Ω, 1 kHz, 0,7% THD)	220 W + 220 W
Moc wyjściowa IEC	(8 Ω, 1 kHz, 0,02% THD)	125 W + 125 W
Maksymalna efektywna moc wyjściowa (JEITA)	(8 Ω, 1 kHz, 10% THD)	135 W + 135 W
	(4 Ω, 1 kHz, 10% THD)	270 W + 270 W
Współczynnik tłumienia	(8 Ω, 1 kHz)	≥300
Czułość / impedancja wejścia	BAL	2,0 Vrms / 47 kΩ
	LINE	1,0 Vrms / 47 kΩ
Pasma przenoszenia	5 Hz–100 kHz	+0 / -3 dB
	20 Hz–20 kHz	+0 / -0,3 dB
Całkowite zniekształcenia harmoniczne plus szum (2 kan. ster.)	LINE do SP OUT (20 Hz–20 kHz, 50 W / 8 Ω)	0,035%
	BAL do SP OUT (20 Hz–20 kHz 50 W / 8 Ω)	0,035%
Całkowite zniekształcenia harmoniczne plus szum (ster. mono)	LINE do SP OUT (20 Hz–20 kHz, 200 W / 8 Ω)	0,05%
	BAL do SP OUT (20 Hz–20 kHz, 200 W / 8Ω)	0,05%
Stosunek poziomu sygnału do szumu (sieć IHF-A)	Wejście (1 kΩ zwarte, 200 W / 4 Ω)	110 dB

Wzmacniacze stereo firmy Yamaha zapewniają idealną równowagę między swobodnym, transparentnym i autentycznym dźwiękiem oraz ponadczasowym wzornictwem i kunsztem. Do każdego wzmacniacza stereo można dobrać odtwarzacz CD klasy premium firmy Yamaha.



A-S3000

Model Yamaha A-S3000 podkreśla pasję do muzyki, doświadczenie technologiczne i dążenie do zapewnienia wrażeń dźwiękowych na najwyższym poziomie. To zupełnie nowa definicja wzmacniacza wysokiej klasy.

Wszystkie elementy – konstrukcja, rygorystycznie dobrane części i starannie wykończona obudowa – powstały na bazie bogatych tradycji muzycznych firmy Yamaha w celu zapewnienia dynamicznych i ekspresyjnych wrażeń odsłuchowych.

Najważniejsze funkcje

- Konstrukcja o doskonałych właściwościach antywibracyjnych w celu osiągnięcia wyjątkowo niskiej impedancji.
- Zbalansowany wzmacniacz mocy typu pływającego z tranzystorami MOSFET zapewniający pełną symetrię lewy-prawy.
- Duże wskaźniki poziomu wysterowania, które wizualnie przekazują dynamikę muzyki.
- Najwyższa jakość wykonania porównywalna z instrumentami muzycznymi.



A-S2100

Model A-S2100, który odzwierciedla filozofię projektową wzmacniacza A-S3000 w zakresie dźwięku, kunsztu wykonania i dążenia do doskonałej muzykalności, generuje bogaty, wyraźny, ekspresyjny i emocjonalny dźwięk hi-fi.

Najważniejsze funkcje

- Zbalansowany wzmacniacz mocy typu pływającego z tranzystorami MOSFET.
- Dyskretna konstrukcja pełnozakresowa, zbalansowana transmisja i niska impedancja.
- Doskonale elektroniczne sterowanie głośnością w celu uzyskania optymalnego dźwięku.
- Zasilacz o dużej pojemności zapewnia energetyczny i dynamiczny dźwięk z krótkim czasem reakcji.
- Symetryczna konstrukcja mająca na celu uzyskanie idealnej stereofonii.
- Dyskretny przedwzmacniacz gramofonowy.
- Wzmacniacz słuchawkowy z w pełni dyskretną konfiguracją.
- Wskaźniki poziomu wysterowania wizualnie odzwierciedlają dynamikę muzyki.
- Elegancka konstrukcja z luksusowymi panelami z prawdziwego drewna.
- Oryginalne złącza głośnikowe łączą łatwość obsługi i piękno z dźwiękiem o wysokiej jakości.



A-S1100

Wysokiej klasy wzmacniacz zintegrowany single-ended, który w pełni reprodukuje wszystkie istotne wartości swoich ulubionych źródeł dźwięku.

Najważniejsze funkcje

- Zbalansowany wzmacniacz mocy typu pływającego z tranzystorami MOSFET.
- Wzmacniacz single-ended stworzony z myślą o wszystkich rodzajach źródeł dźwięku.
- W pełni dyskretna konstrukcja wszystkich stopni zapewniająca wyrazistą reprodukcję wysokich tonów.
- Zasilacz o dużej pojemności zapewnia energetyczny i dynamiczny dźwięk z krótkim czasem reakcji.
- Symetryczna konstrukcja mająca na celu uzyskanie idealnej stereofonii.
- Dyskretny przedwzmacniacz gramofonowy.
- Wskaźniki poziomu wysterowania wizualnie odzwierciedlają dynamikę muzyki.
- Elegancka konstrukcja z luksusowymi panelami z prawdziwego drewna.
- Oryginalne złącza głośnikowe łączą łatwość obsługi i piękno z dźwiękiem o wysokiej jakości.





CD-S3000

Odtwarzacz CD-S3000 został opracowany z myślą o najwyższej wydajności muzycznej. Nowo zaprojektowany mechanizm napędu płyt eliminuje wibracje, podczas gdy układy cyfrowe/analogowe minimalizują zjawisko utraty danych.

Wynikiem jest dźwięk przekazujący najbardziej subtelne niuansy muzyki, a nawet emocje zawarte w nagraniach.

Odtwarzacz odzwierciedla głęboką ekspresję i emocjonalny charakter muzyki bez żadnej modyfikacji oryginalnego dźwięku.

Najważniejsze funkcje

- Zoptymalizowany, precyzyjny, sztywny mechanizm CD z ciężkimi kotwami ulepsza kontrolę wibracji i umożliwia precyzyjny odczyt sygnału.
- Bardzo sztywna konstrukcja ramy zapewnia lepsze właściwości antywibracyjne i symetryczny układ lewy-prawy.
- Niezależna konfiguracja obwodów cyfrowych i analogowych.
- Płytki cyfrowe/analogowe ze zintegrowanymi obwodami zasilania.
- Jednostopniowy obwód konwersji I/V zapewnia bezpośrednie wyjście analogowe.
- Niezwykle zaawansowany 32-bitowy przetwornik C/A.
- Wbudowane funkcje USB-DAC.
- Sterownik USB ASIO 2.3 Yamaha Steinberg.



CD-S2100

Odtwarzacz SACD CD-S2100 wprowadza wiele innowacji, w tym nową konfigurację obwodów, zaawansowany przetwornik C/A i inne funkcje odziedziczone z flagowych modeli firmy Yamaha.

Wynikiem są precyzyjne informacje audio wyodrębniane i przesyłane z płyt bez żadnych strat.

Najważniejsze funkcje

- Symetryczna konstrukcja lewy-prawy, konfiguracja z niezależnymi obwodami cyfrowymi/analogowymi i nacisk na wysoką jakość dźwięku.
- Obwody cyfrowe/analogowe ze zintegrowanymi zasilaczami i złączami śrubowymi eliminują utratę transmisji sygnału.
- Jednostopniowy obwód konwersji I/V zapewnia bezpośrednie wyjście analogowe.
- Niezależne zasilacze z pełną separacją układów cyfrowych i analogowych.
- Precyzyjny napęd CD zapewnia lepszą odporność na drgania oraz dokładniejszy odczyt sygnału.
- Aluminiowa taca płyt CD o dużej sztywności.
- Niezwykle zaawansowany 32-bitowy przetwornik C/A ESS.
- Wbudowane funkcje USB-DAC oraz sterownik USB ASIO 2.3 Yamaha Steinberg.
- Piękna, smukła konstrukcja i półlustrzany wyświetlacz.



CD-S1000

Odtwarzacz SACD o bardzo wysokiej precyzji, który konstrukcyjnie opiera się na modelu CD-S2100 i zapewnia najwyższy poziom integralności podczas transmisji muzyki do wzmacniacza.

Najważniejsze funkcje

- Zbalansowana transmisja sygnału z przetwornika C/A.
- Transformator z izolowanymi sekcjami cyfrową, analogową, napędu silnika i wyświetlacza w celu zapobiegania szumom.
- Symetryczny układ z użyciem niezależnych obwodów zasilania lewej i prawej strony.
- Opracowany przez firmę Yamaha, wyjątkowo cichy mechanizm ładowania płyt oraz napęd płyt CD o wysokiej precyzji.
- Wytrzymała konstrukcja.
- Specjalnie zaprojektowane nożki.
- Pure Direct
- Doskonały dźwięk płyt Super Audio CD.



Od lat 50. ubiegłego wieku firma Yamaha jest uznawana za lidera w dziedzinie reprodukcji dźwięku. Obecna gama amplitunerów czerpie z tego dziedzictwa – bogatego doświadczenia w zakresie produkcji instrumentów muzycznych i reprodukcji dźwięku.

Amplifonery stereo firmy Yamaha, w których widoczne jest dążenie do uzyskania dźwięku o najwyższej jakości, oferują doskonałe wrażenia odsłuchowe z najnowocześniejszymi funkcjami, które docenią prawdziwi audiofile.



R-N803D

- Wysoka precyzja i wydajność dzięki przetwornikom C/A SABRE 192 kHz/24 bity.
- Automatykna konfiguracja YPAO (Yamaha Parametric Acoustic Optimiser) zapewniająca profesjonalnie skalibrowany odsłuch hi-fi.
- Tryb Pure Direct zapewniający większą czystość dźwięku.
- Reprodukacja natywna DSD 5,6 MHz i odtwarzanie dźwięku w formacie AIFF (192 kHz/24 bity) przy użyciu 24-bitowego przetwornika cyfrowo-analogowego o wysokiej wydajności.
- Zaawansowana konstrukcja układów zapewniająca optymalny odsłuch hi-fi.
- Funkcja MusicCast rozszerzająca możliwości rozrywki.
- Serwisy strumieniujące oferują wiele różnych możliwości słuchania.
- Aplikacja MusicCast CONTROLLER umożliwia sterowanie za pomocą smartfona lub tabletu.
- Bezprzewodowe strumieniowanie muzyki poprzez Bluetooth lub AirPlay.
- Obsługa radia DAB / DAB+.
- Połączenie cyfrowe USB dla urządzeń iPod, iPhone i USB.
- Cyfrowe wejście audio do podłączenia telewizora lub odtwarzacza Blu-ray™.
- Tryb ECO i niski pobór mocy w trybie czuwania.



R-N602

- Funkcja MusicCast rozszerzająca możliwości rozrywki.
- Serwisy strumieniujące oferują wiele różnych możliwości słuchania.
- Możliwość korzystania z pełnej gamy ulubionych nowoczesnych źródeł muzyki
- Reprodukacja natywna DSD 5,6 MHz i odtwarzanie dźwięku w formacie AIFF (192 kHz/24 bity) przy użyciu 24-bitowego przetwornika cyfrowo-analogowego o wysokiej wydajności.
- Aplikacja MusicCast CONTROLLER umożliwia sterowanie za pomocą smartfona lub tabletu.
- Bezprzewodowe strumieniowanie muzyki poprzez Bluetooth lub AirPlay.
- Połączenie cyfrowe USB dla urządzeń iPod, iPhone i USB.
- Tryb Pure Direct zapewniający większą czystość dźwięku.
- Cyfrowe wejście audio do podłączenia telewizora lub odtwarzacza Blu-ray™.
- Tryb ECO i niski pobór mocy w trybie czuwania.



R-N402D

- Wysoka jakość dźwięku firmy Yamaha uzyskana dzięki bogatemu doświadczeniu, tradycji i wiedzy technologicznej.
- Tradycyjna koncepcja naturalnego dźwięku / układy zapewniające wysoką jakość dźwięku / wysoka moc wyjściowa 100 W x 2.
- Obsługa odtwarzania w formacie natywnym DSD 5,6 MHz oraz muzyki wysokiej rozdzielczości 192 kHz / 24 bity (FLAC/ WAV/ AIFF) poprzez 24-bitowy przetwornik cyfrowo-analogowy wysokiej klasy.
- Funkcja MusicCast do słuchania dźwięku w dowolnym pomieszczeniu.
- Aplikacja sterująca do łatwej obsługi (MusicCast CONTROLLER).
- Obsługa radia internetowego i różnych serwisów strumieniujących.
- Tunery DAB / DAB+ i FM z pamięcią 40 zaprogramowanych stacji.
- Technologia Bluetooth umożliwiająca bezprzewodowe strumieniowanie muzyki.
- Funkcja AirPlay umożliwia strumieniowe przesyłanie muzyki z komputerów Mac i PC oraz urządzeń iPod®, iPhone® i iPad®.
- Cyfrowe złącze USB dla dysków USB flash na panelu przednim.
- Funkcja odtwarzania bez pauz (gapless playback).
- Cyfrowe wejście audio do podłączenia telewizora lub odtwarzacza Blu-ray™.
- Prosta i wyrafinowana stylistyka.
- Złącza śrubowe głośników.
- Selektor i złącza głośnikowe dla dwóch zestawów głośnikowych.





R-N303D

- Obsługa wielu różnych serwisów strumieniujących, takich jak Spotify®, Deezer, Tidal, Napster®, Qobuz, Juke itd*.
- Tuner DAB i DAB+ z szerokim wyborem stacji radiowych o wysokiej jakości dźwięku.
- Obsługa dźwięku wysokiej rozdzielczości (Apple Lossless 96 kHz/24 bity, FLAC/WAV/AIFF 192 kHz/24 bity, DSD 2,8 MHz/5,6 MHz).
- Funkcja MusicCast do słuchania dźwięku w dowolnym pomieszczeniu.
- Aplikacja sterująca do łatwej obsługi (MusicCast CONTROLLER).
- Technologia Bluetooth umożliwiającą bezprzewodowe strumieniowanie muzyki.
- Cyfrowe wejście audio do podłączenia telewizora lub odtwarzacza Blu-ray™.

WXC-50

- Możliwość użycia ze wzmacniaczem lub amplitunerem bez funkcji MusicCast w celu strumieniowania muzyki lub zbudowania prawdziwego systemu MusicCast.
- Zgodność ze wszystkimi typami źródeł i usługami muzycznymi, takimi jak serwisy strumieniujące.
- Wygodna obsługa dzięki aplikacji MusicCast. Aplikacja umożliwia sterowanie innymi komponentami zgodnymi z funkcją MusicCast.
- Odtwarzanie jednym naciśnięciem – naciśnięcie dowolnego przycisku włącza urządzenie i rozpoczyna odtwarzanie wcześniej wybranego źródła.
- Nowoczesna konstrukcja w stylu retro i doskonała jakość.
- 48-bitowe cyfrowe sterowanie głośnością znacznie przekracza rozdzielczość bitową sygnału wejściowego, umożliwiając precyzyjną kontrolę.
- Obsługa formatów DSD 5,6 MHz i FLAC / WAV / AIFF 192 kHz/24 bity do odwzorowania dźwięku wysokiej rozdzielczości.
- Niewielka obudowa o szerokości zaledwie 214 mm umożliwia umieszczenie w dowolnym dogodnym miejscu oraz użycie w orientacji poziomej lub pionowej.
- Łatwa instalacja – odpowiedni rozmiar do regału 1U o szerokości 214 mm i wysokości 42 mm (bez nóżek).
- Niski pobór mocy w trybie czuwania: 1,8 W.
- Bezproblemowe połączenie ze wzmacniaczem Yamaha poprzez złącza MAIN IN i Trigger In w celu sterowania zasilaniem i głośnością systemu.
- Tryb odtwarzacza – możliwość wyłączenia trybu przedwzmacniacza i użycia urządzenia jako prostego odtwarzacza sieciowego audio.

WXA-50

- Wystarczy podłączyć urządzenie do zestawu głośników, aby strumieniować muzykę lub zbudować system MusicCast (dźwięk w wielu pomieszczeniach).
- Potężny 2,1-kanalowy dźwięk przestrzenny 90 W na kanał (6 omów, 1 kHz, 0,9% THD, 1 kan. ster.) 70 W na kanał (6 omów, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, 2 kan. ster.)
- Zgodność ze wszystkimi typami źródeł i usługami muzycznymi, takimi jak serwisy strumieniujące.
- Wygodna obsługa dzięki aplikacji MusicCast. Aplikacja umożliwia sterowanie innymi komponentami zgodnymi z funkcją MusicCast.
- Odtwarzanie jednym naciśnięciem – naciśnięcie dowolnego przycisku włącza urządzenie i rozpoczyna odtwarzanie wcześniej wybranego źródła.
- Nowoczesna konstrukcja w stylu retro i doskonała jakość.
- 48-bitowe cyfrowe sterowanie głośnością znacznie przekracza rozdzielczość bitową sygnału wejściowego, umożliwiając precyzyjną kontrolę.
- Obsługa formatów DSD 5,6 MHz i FLAC / WAV / AIFF 192 kHz/24 bity do odwzorowania dźwięku wysokiej rozdzielczości.
- Niewielka obudowa o szerokości zaledwie 214 mm umożliwia umieszczenie w dowolnym dogodnym miejscu oraz użycie w orientacji poziomej lub pionowej.
- Łatwa instalacja – odpowiedni rozmiar do regału 1U o szerokości 214 mm i wysokości 42 mm (bez nóżek).
- Niski pobór mocy w trybie czuwania: 1,8 W.





Gramofon MusicCast

Płyty winylowe są często nazywane najbardziej wyrafinowaną formą słuchania muzyki. Ciepłe, zachęcające brzmienie wywołuje poczucie nostalgii i czystości, którego inne źródła po prostu nie mogą odtworzyć. Płyty winylowe zapewniają również „dotykowy” aspekt odtwarzania muzyki ze względu na wielkoformatową grafikę okładki, listę utworów, a czasami nawet teksty poszczególnych utworów.

Wszystkie te elementy doprowadziły do powstania nowej generacji słuchaczy płyt winylowych, którzy poszukują głębszych doznań muzycznych.

Jednak ta nowa generacja słuchaczy jest przyzwyczajona do łatwego dostępu do muzyki. W dowolnym miejscu. Za każdym razem.

Dla tego właśnie stworzyliśmy model MusicCast VINYL 500.

Obsługa dźwięku wysokiej rozdzielczości

Wszystkie produkty MusicCast odzwierciedlają wartości kojarzone z marką Yamaha, oferując obsługę dźwięku wysokiej rozdzielczości, co oznacza możliwość bezstratnego odtwarzania nagrań w tym formacie.

MusicCast VINYL 500

Gramofon MusicCast VINYL 500 umożliwia słuchanie płyt winylowych w dowolnym miejscu w domu. Wypełnij cały dom, w którym działa system MusicCast, muzyką ze swojej kolekcji winyli. Możesz też udostępnić muzykę w innym pomieszczeniu, kiedy jesteś w kuchni lub na zewnątrz ze znajomymi.

MusicCast VINYL 500 to zupełnie nowy sposób słuchania muzyki z płyt winylowych pochodzących zarówno z obecnej, jak i z poprzedniej epoki.

Najważniejsze funkcje

- Integracja z systemem MusicCast w celu elastycznego słuchania i udostępniania płyt winylowych na innych urządzeniach MusicCast.
- Obsługa sieci Wi-Fi, włącznie z pasmami 2,4 GHz i 5 GHz.
- Proste ramię przyczynia się do transparentności i otwartości dźwięku.
- Sztywna obudowa eliminuje niepotrzebne wibracje, oferując dźwiękową czystość i dokładny obraz muzyczny.
- Gramofon z napędem paskowym.
- Wyjścia Phono i liniowe.
- Dostępne opcje wykończenia: błyszczące czarne i białe.
- Autentyczny wygląd hi-fi pasujący do komponentów firmy Yamaha.





Głośniki serii Soavo NS-F901

Naturalny dźwięk głośników firmy Yamaha serii 901. Muzyka zgodna z zamierzeniami twórców

W firmie Yamaha uwielbiamy, rozumiemy i szanujemy muzykę. Uważamy, że naturalny dźwięk – oryginalny dźwięk instrumentów muzycznych i ludzkiego głosu – powinien być odwzorowywany bez dodawania i odejmowania czegokolwiek. Głośniki serii Soavo powstały, aby dostarczać naturalny dźwięk, wykorzystując naszą bogatą historię i ogromne doświadczenie w dziedzinie muzyki, które obejmuje ponad 125 lat tworzenia instrumentów muzycznych i ponad pół wieku produkcji głośników.

Najważniejsze funkcje

- Nierównoległa obudowa w celu redukcji fal stojących.
- Aluminiowa płyta głośników wysokotonowych w celu tłumienia wibracji.
- Przetwornik średniotonowy typu A-PMD (Advanced Polymer-injected Mica Diaphragm) z ulepszoną membraną celulozową w celu reprodukcji dźwięku w wysokiej rozdzielczości.
- Głośnik wysokotonowy z kopułką 3 cm emituje dźwięk, który łączy średnie i wysokie zakresy z naturalną płynnością i transparentnością.
- Głośnik niskotonowy typu A-PMD zapewnia potężne niskie tony i krótki czas reakcji.
- Zaawansowany subwoofer YST II (Yamaha Active Servo Technology II) zapewnia precyzyjną reakcję w niskim zakresie, a także wyższe poziomy ciśnienia dźwięku w celu bardziej naturalnej i energetycznej reprodukcji basów.





NS-SW1000

Przekraczając granicę między dźwiękiem hi-fi a odwzorowaniem dźwięku kinowego, głębokie i precyzyjne basy pozwalają podkreślić indywidualność głównego zestawu głośników. Subwoofer Yamaha NS-SW1000 zapewnia potężną moc wyjściową 1 kW. Nie ograniczaj się do słuchania muzyki. Poczuj ją z subwooferem NS-SW1000.

Najważniejsze funkcje

- Wytrzymała, ciężka obudowa z technologią Twisted Flare Port.
- Cyfrowy wzmacniacz mocy 1 kW, który używa najnowszych urządzeń cyfrowych i ogromnego zasilacza analogowego.
- Całkowicie nowy subwoofer 30 cm łączący podwójny magnes i membranę z kompozytu kewlarowego.
- Wysokiej klasy obudowa zewnętrzna z wykończeniem standardowym lub fortepianowym.



NS-SW300

Konstrukcja łącząca wyjątkową funkcjonalność i piękno oraz wprowadzająca nową technologię Twisted Flare Port, która zapewnia czysty i precyzyjny bas. Subwoofer pasuje do wielu różnych głośników i wnętrz.

Najważniejsze funkcje

- Wydajny wzmacniacz ze sterowaniem cyfrowym PWM i podwójnym układem sprzężenia zwrotnego.
- Technologia Twisted Flare Port zapewnia czysty i precyzyjny bas.
- Zaawansowana technologia YST II (Yamaha Active Servo Technology II).
- Membrana niskotonowa 25 cm z cewką nawiniętą kwadratowym drutem.
- Piękne wzornictwo pasujące do wielu różnych głośników i wnętrz.
- Panel sterowania na frontowej ścianie do łatwej obsługi.
- Sterowanie systemem i automatyczny tryb czuwania.



NS-SW200

Czerpiąc z wzornictwa i technologii użytych w głośniku NS-SW300, model NS-SW200 wykorzystuje mniejszy przetwornik 20 cm w mniejszej obudowie. Subtelne rozmiary. Potężne możliwości.

Najważniejsze funkcje

- Wydajny wzmacniacz ze sterowaniem cyfrowym PWM i podwójnym układem sprzężenia zwrotnego.
- Technologia Twisted Flare Port zapewnia czyste i precyzyjne basy.
- Zaawansowana technologia YST II (Yamaha Active Servo Technology II).
- Membrana niskotonowa 20 cm.
- Piękne wzornictwo pasujące do wielu różnych głośników i wnętrz.
- Panel sterowania na frontowej ścianie do łatwej obsługi.
- Sterowanie systemem i automatyczny tryb czuwania.



Doskonała wydajność dźwięku, ulepszone funkcje i łatwość obsługi to główne wyróżniki serii PianoCraft.

Czerpiąc z dokonań firmy Yamaha w dziedzinie technologii hi-fi, minisystemy hi-fi PianoCraft zapewniają doskonałe funkcje i wydajność wszystkim, którzy szukają łatwego w obsłudze, wszechstronnego rozwiązania. Korzystają one z doświadczenia i wiedzy firmy Yamaha, która jest liderem technologii hi-fi.

Niezależnie od tego, czy słuchasz urządzenia *Bluetooth*, radia cyfrowego, płyt CD, czy nawet serwisów strumieniujących, w ofercie firmy Yamaha znajdziesz system PianoCraft, który zaspokoi Twoje potrzeby w zakresie domowego dźwięku.



MCR-N870D

Model MCR-N870D wyznacza nowy standard w dziedzinie minisystemów hi-fi, oferując wzornictwo pasujące do komponentów hi-fi firmy Yamaha i generując dźwięk, który będzie atrakcyjny dla najbardziej wymagających odbiorców.

Jednak model MCR-N870D to coś więcej niż tylko minisystem hi-fi, gdyż obsługuje *Bluetooth*, płyty CD, radio cyfrowe/internetowe, wbudowane serwisy strumieniujące i technologię multiroom MusicCast – a wszystko to w kompaktowej, najwyższej jakości obudowie.

Najważniejsze funkcje

- PianoCraft. Gdzie muzyka spotyka się z luksusem.
- Odtwarzanie dźwięku w wysokiej rozdzielczości.
- Odtwarzacz CD.
- *Bluetooth* i AirPlay.
- Radio cyfrowe / FM/ internetowe.
- Wbudowane muzyczne serwisy strumieniujące.
- Technologia multiroom MusicCast.
- Czarne wykończenie fortepianowe.
- Wysokiej jakości, pozłacane złącza głośnikowe.





MCR-N670D

Model MCR-N670D łączy doskonale dźwięk z nieskazitelnym wzornictwem i innowacyjnymi funkcjami, stanowiąc wszechstronne rozwiązanie do korzystania z ulubionych źródeł muzyki. W tym łatwym w obsłudze minisystemie wydajność hi-fi spotyka się z ponadczasową elegancją.

Najważniejsze funkcje

- Zaawansowane, a zarazem elegancko proste wzornictwo.
- Odtwarzacz CD.
- Odtwarzanie dźwięku w wysokiej rozdzielczości.
- *Bluetooth* i *AirPlay*.
- Radio cyfrowe / FM/ internetowe.
- Wbudowane muzyczne serwisy strumieniujące.
- Wyjście subwoofera.
- Technologia multiroom MusicCast.



MCR-N570D

Otwórz drzwi do świata muzyki z systemem MCR-N570D. Niezależnie od tego, czy słuchasz ulubionych dźwięków przez *Bluetooth* czy z kolekcji płyt CD, ten wszechstronny system PianoCraft zaprezentuje wysoką klasę pod każdym względem, odtwarzając dowolną muzykę z firmowym dźwiękiem Yamaha.

Najważniejsze funkcje

- Wyrafinowane wzornictwo.
- Odtwarzacz CD.
- Odtwarzanie dźwięku w wysokiej rozdzielczości.
- *Bluetooth* i *AirPlay*.
- Radio cyfrowe / FM/ internetowe.
- Wbudowane muzyczne serwisy strumieniujące.
- Technologia multiroom MusicCast.



MCR-N470D

Elegancki i intuicyjny system MCR-N470D uosabia prestiż komponentów audio hi-fi w niewielkim, wszechstronnym urządzeniu, które połączy Cię z Twoją muzyką.

Najważniejsze funkcje

- Odtwarzacz CD.
- Odtwarzanie dźwięku w wysokiej rozdzielczości.
- *Bluetooth* i *AirPlay*.
- Radio cyfrowe / FM/ internetowe.
- Wbudowane muzyczne serwisy strumieniujące.
- Technologia multiroom MusicCast.





Oznaczenie Works with Apple wskazuje, że akcesorium zostało zaprojektowane specjalnie z myślą o współpracy z technologią umieszczoną na tym oznaczeniu i ma certyfikat producenta potwierdzający zgodność ze standardami firmy Apple. Apple, iPad, iPad Air, iPad Pro i iPhone są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Android jest znakiem towarowym firmy Google Inc. Amazon, Alexa oraz wszystkie powiązane logo i znaki towarowe są znakami towarowymi firmy Amazon.com, Inc. lub jej spółek zależnych. Znak słowny i logo Bluetooth® są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde ich użycie przez firmę Yamaha Corporation podlega licencji. Inne znaki i nazwy towarowe należą do odpowiednich właścicieli.

Logo Wi-Fi CERTIFIED stanowi symbol certyfikatu stowarzyszenia Wi-Fi Alliance. Znak identyfikacyjny Wi-Fi Protected Setup stanowi znak stowarzyszenia Wi-Fi Alliance. „Wi-Fi”, „Wi-Fi Protected Setup”, „Wi-Fi Direct” i „Miracast” są znakami lub zarejestrowanymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.

Spotify i logo Spotify są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Spotify Group.

Napster i logo Napster są znakami towarowymi i zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Rhapsody International.

JUKE i logo JUKE są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Media-Saturn-Holding GmbH.

TIDAL i logo TIDAL są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Aspiro AB w Unii Europejskiej i innych krajach.

Deezer i logo Deezer są międzynarodowymi znakami firmy Deezer S.A. zarejestrowanymi we Francji i innych krajach.

Dolby, Dolby Atmos, Dolby Audio oraz symbol podwójnego D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

Patenty DTS są dostępne pod adresem <http://patents.dts.com>. Wyprodukowano na licencji firmy DTS, Inc. DTS, symbol, DTS w połączeniu z symbolem, DTS:X, logo DTS:X, DTS Digital Surround i DTS Virtual:X są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy DTS, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. © DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Burr-Brown jest znakiem towarowym firmy Texas Instruments Incorporated.

HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Inne nazwy firm i produktów mogą być znakami towarowymi firmy Yamaha Corporation lub odpowiednich właścicieli.

Obrazy ekranów są symulowane.

Kolory i wykończenia pokazane w katalogu mogą się różnić w stosunku do rzeczywistych produktów.

Dostępność produktów, ich kolory oraz dane techniczne są różne w zależności od obszaru.

Konstrukcja produktów i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

Więcej informacji o produktach można znaleźć na stronie <http://pl.yamaha.com/pl/products/audio-visual/>

Bardziej szczegółowych informacji o produkcie udzielają:

Yamaha Music Europe GmbH

Siemensstr. 22 - 34
25462 Rellingen
Germany
Tel.: +49 (0) 4101 3030

<http://pl.yamaha.com>



Audio Klan

05-270 Marki k/Warszawy
ul. Szkolna 45
Polska
tel. (22) 777 99 00

Odwiedź nas na stronie: www.audioklan.pl



P10028945

YMEPL11808Y